

**BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 24 APRIL 2017
No. 2017-13214
Portefeuillehouder: Weth. Damsma
Organisatieonderdeel: Economie en
Cultuur**

Aan: College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Maastricht
Van: PvdA - gemeenteraadsfractie Maastricht
Betreft: **Vragen ex artikel 48 RvO inzake Theater aan het Vrijthof**
Datum: 24-04-2017

Geacht college,

U heeft deze maand bekend gemaakt dat de huidige algemeen en artistiek directeur van het Theater a/h Vrijthof - Hugo Haeghens - per 1 juli 2017 zal vertrekken en dat de taken van artistiek directeur komen te vervallen.

De PvdA-fractie is zeer verbaasd over deze koerswijziging. Volgens onze fractie is de functie van directeur van het Theater aan het Vrijthof een van de boegbeelden van de culturele infrastructuur van onze stad. Het is een functie die zowel gaat en staat voor het artistieke beleid van het theater en daarnaast ook de eerste verantwoordelijkheid heeft voor de in- en externe organisatie van het theater. Wij kunnen ons dan ook niet vinden in deze keuze.

In uw brief aan de gemeenteraad geeft u zelf aan dat uw keuze ingegeven is door de wens om onder andere het accent te leggen op de (her)positionering van het theater in verbinding met het lokale, (EU)regionale en landelijke culturele veld. Dit maakt uw keuze, om in de functie van algemeen directeur de artistieke taken te laten vervallen, voor de PvdA-fractie onbegrijpelijk. Het is ons inziens van belang dat de (her)positionering gebaseerd wordt op een door de eindverantwoordelijke directeur ontwikkelde en gedragen artistieke visie.

De PvdA-fractie wilt dan ook dat u terugkomt op uw besluit om binnen de functie van directeur van het Theater aan het Vrijthof "minder het accent te leggen op de artistieke invulling."

De PvdA-fractie heeft naar aanleiding hiervan de volgende vragen:

1. In uw brief stelt u: "de functie van Algemeen Directeur wordt in de toekomst op andere wijze ingevuld."
 - a. Kunt u de raad over deze koerswijziging voorzien van alle relevante informatie
 - b. Heeft het functioneren van de huidige algemene directie invloed gehad op deze koerswijziging?
2. Bent u het met ons eens dat een krachtige invulling van de functie van directeur van Theater aan het Vrijthof, met zowel in deze functie de artistieke en algemene (eind)verantwoordelijkheid, juist cruciaal is voor de (her)positionering van het theater in lokale, (eu)regionale en landelijke context?
 - a. Zo ja, hoe verklaart u uw keuze om de functie van artistiek directeur op te heffen?
 - b. Zo nee, wat is volgens u wel van belang voor de positionering van het Theater aan het Vrijthof?

**BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 24 APRIL 2017
No. 2017-13214
Portefeuillehouder: Weth. Damsma
Organisatieonderdeel: Economie en
Cultuur**

2. In uw brief aan de gemeenteraad geeft u zelf aan dat uw keuze ingegeven is door de wens om onder andere het accent te leggen op de (her)positionering van het theater in verbinding met het lokale, (EU)regionale en landelijke culturele veld.
 - a. Hoe beoordeelt u de huidige artistieke en organisatorische positie van het Theater in verbinding met het lokale, (EU)regionale en landelijke culturele veld?
 - b. Welke aanleiding is er om deze (her)positionering te gaan accentueren?
3. Bent u bereid om uw keuze, om de taken van artistiek directeur op te heffen, te heroverwegen?
 - a. Zo nee, waarom niet?
4. De huidige algemeen directeur, de heer Haeghens vertrekt per 1 juli, ook is hij, naar wij begrepen hebben, geruime tijd niet meer actief voor het theater; daarnaast wordt de huidige directiefunctie ingevuld door een interim-directeur;
 - a. Heeft het vertrek, en de afwezigheid van de heer Haeghens, evenals de interim-functie gevolgen voor de begroting van het Theater aan het Vrijthof respectievelijk de gemeentebegroting?
 - b. Zo ja, welke?

met vriendelijke groet,
namens de PvdA-fractie Maastricht,

Antoine van Lune